

CLASE DE BHAGAVATAM - Skandam 4 - Canto 4 - 30-07-2017

Dhruva hace gran penitencia, complace al Señor y obtiene algunas gracias de El. Regresa a su casa y después es coronado rey. Su padre y madre entonces parten del plano físico. Su hermano también viajó al Norte y desapareció por el camino. Dhruva se entera de que a su hermano lo ha matado un Yaksha, lo cual no era realmente cierto. Su hermano ascendió debido a su inclinación natural hacia la subjetividad y alcanzó los planos mas elevados y por el camino dejó el plano físico. El fue capaz de ascender tan alto debido a seguir su pulsación.

Dhruva se enfada al oír que a su hermano lo han matado y quiere luchar y vengar la muerte de su hermano. El debería haberse dado cuenta de que uno puede caer en la ira incluso después de haber visto al Señor y hablar con El. Ocurrió debido a su fuerte voluntad y dedicación en ese momento. Ese no era su estado natural. El todavía tenía que alcanzar ese estado naturalmente para no ir hacia atrás. Como resultado, en este momento se enfadó.

Nosotros también experimentamos estados mas elevados a veces durante las plegarias, rituales o meditaciones pero esa experiencia no sigue una vez que ese ritual o plegaria se completa. Ese estado se ha hecho natural para nosotros. Si estamos con lo Divino siempre, entonces es un estado natural para nosotros. Hasta entonces, hemos de esforzarnos para obtener ese estado. Devotos como Prahalada, Ambarisha, Hanuman, etc permanecen en tal estado natural de alineamiento Divino. Dhruva también alcanzó ese estado pero ahora estamos hablando sobre la historia de Dhruva hasta que el alcanzó ese estado. Para los devotos, las cosas ocurren a través de ellos sin su intervención. Ellos no inician nada por su cuenta. Ellos simplemente permanecen con lo Divino mientras los planes Divinos ocurren a través de ellos.

Dhruva todavía tenía que alcanzar el estado natural de alineamiento Divino y como resultado decidió vengar la muerte de su hermano. Alcanzó un lugar llamado Alakapuram cerca de los Himalayas. El ve una cueva secreta en la que estaban viviendo ciertos seres. Ellos generalmente no son visibles a cualquiera. se llaman Yakshas. su líder es Kubera. Dhruva intentó luchar con ellos.

El Maestro EK da una explicación de lo que es el significado interno de esta lucha de Dhruva con los Yakshas. Los Yakshas son las inteligencias que están presentes en cada uno de nosotros Esta historia da uno de los secretos de la creación de como se formaron los cuerpos de los seres de este planeta.

Veamos lo que veamos a nuestro alrededor esta limitado por nuestro nivel de conciencia. No podemos ver todo lo que existe a nuestro alrededor. No podemos saber quien es quien simplemente por su comportamiento externo. Por eso, no deberíamos formarnos opiniones sobre otros porque con nuestra conciencia limitada no podemos tener la opinión correcta de nadie. No sabemos el pasado de nadie. Ni siquiera sabemos nuestro pasado anterior a esta vida. ¿Como puedes saber el pasado de nadie? Sin saber todo eso, ¿como podemos formarnos opiniones sobre otros? Simplemente responde según la situación. No te formes opiniones ni actúes según ellas. Ya que vivimos en un cuerpo físico, nuestras percepciones también son

casi siempre opacas. No podemos ver a través de ellas fácilmente. No podemos ver ni oír muchas cosas. Si conoces tus vidas pasadas, entonces quizás seas capaz de saber las vidas pasadas de otros. Hasta entonces, simplemente recuerda que tu sabes muy poco y no te formes opiniones o juicios basados en esa pequeña percepción.

Todos estos aspectos invisibles y fuerzas de la creación están representados y presididos por estos Yakshas. El Maestro EK nos ha dado el secreto al principio de la historia misma. Ahora entramos en mas detalles. Los Yakshas son fuerzas muy poderosas de la creación y no se puede luchar contra ellos. Dhruva pensó que el podría luchar contra ellos al sentir que tenía la bendición del Señor. Este sentimiento de que el es un devoto es lo que llevó a Dhruva mas hacia abajo en ese momento. Este es un punto importante a destacar. Quizás tu seas un aspirante que progresa y un devoto pero en el momento en el que sientes que eres un aspirante y devoto pierdes el alineamiento Divino inmediatamente.

Así que, Dhruva está intentando ahora luchar con sus opiniones. El se forma muchas opiniones basadas solamente en un rumor de que a su hermano lo mataron. El alineamiento Divino se pierde si tienes opiniones. En el momento en que das lugar a opiniones, no hay lugar para que el Señor se quede. Las opiniones negativas son aun mas problemáticas. Estas vienen a tu mente mas que las opiniones positivas. Es mejor no tener ningún tipo de opiniones.

Los Yakshas intentan ocultar la base raíz de esta creación. El principio Divino está presente en cada objeto de esta creación. Está presente en todo lo puro tanto como lo impuro. Está presente en todo lo que ves como bueno y en todo lo que ves como malo. Está presente en todo lo que te gusta y te disgusta

Aquel que es capaz de ver la base de todo nunca se altera por nada. Permanece estable siempre. El no rechaza ningún objeto. El ve lo Divino en cada objeto y utiliza ese objeto según su utilidad. Solo porque el Señor esté presente en el agua impura no has de beberla. Bebe solamente aquello que sea bueno para beber pero no desprecies otra cosa que no sea buena para beber. Si eres capaz de ver lo Divino en todo, entonces no rechazarás o despreciarás nada. No estarás alterado por nada. No desarrollarás gustos ni aversiones. Serás testigo de todo lo que ocurre a tu alrededor como un juego Divino. Es así como los devotos lo presencian todo. Otros caen en la ilusión de la creación y se enfrentan a altibajos en la vida.

Incluso mientras nos relacionamos con lo Divino, uno ha de recordar que todas las formas y nombres del Señor se dan para relacionarse con el principio UNO. Ninguno de ellos es diferente. Si empiezas a pensar que son diferentes, entonces caes en la religión. Por lo tanto recordad que estamos relacionándonos con el Principio UNO a través de cada forma y nombre.

Aquí, Dhruva todavía no había alcanzado un estado en el cual el podía ver al principio UNO en todo. el podía verlo antes durante su penitencia pero como ese no era su estado natural, el todavía cayó en esa ilusión. Los Yakshas creaban mucha ilusión a través de la cual Dhruva estaba alterado y confundido. Caer en la ilusión les ocurre incluso a los grandes devotos a veces. Pero el Señor se asegura de que su acción durante esos momentos resulte en grandes frutos para la creación. La

única forma de estar por encima de la ilusión es relacionarse con el principio Divino en todo y en todas las situaciones.

Si alguien como Dhruva puede caer en la ilusión de esta forma, imagínate nuestra situación. Podemos caer en la ilusión muy fácilmente. Por lo tanto nuestro objetivo siempre debería ser el alineamiento Divino. Esta es la misma enseñanza que se da en el Bhagavatam una y otra vez. Se va repitiendo y nos acordamos de ella cada vez que se repite hasta que se establece en nosotros.

Dhruva se da cuenta de que no puede luchar contra esta ilusión con todo su poderío. Entonces Manu y Kubera se le aparecen y enseñan a Dhruva como superar esta ilusión.

(El Maestro está leyendo la descripción de como tuvo lugar la lucha entre Dhruva y los Yakshas antes de que Dhruva aceptase que no podía ganar.) Dhruva luchó muy ferozmente con los Yakshas pero no podía ganarles.

Los Yakshas vencen a Dhruva pero ellos también se sienten tristes de que Dhruva haya luchado contra ellos debido a su ignorancia. Entonces aparece Manu y le dice a Dhruva, porque ha sido vencido. El le dice que vea al Señor en si mismo y en todo a su alrededor. Cuando Dhruva lo hace, sale de la ilusión. El una vez mas entra en un estado en el cual el no existe y solo el Señor existe. El había experimentado ese estado anteriormente durante su penitencia pero lo había perdido después. El ahora se da cuenta de su error y alcanza el estado de alineamiento con lo Divino una vez mas. Toda la ilusión desaparece inmediatamente.

La historia todavía continua y la continuaremos en la próxima clase.

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.

